

III Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia

Días 27 y 28 de septiembre de 2024 en Zaragoza

Programa:

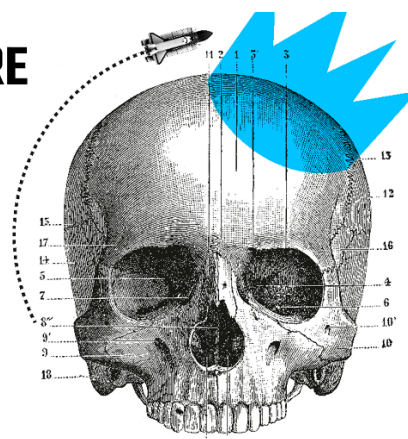
- **'LaIA, un petit musical del futuro'** (sobre Inteligencia Artificial) - viernes 27 de septiembre, a las 19:30h, en Caja Rural de Aragón (c/Coso 29). Obra invitada. Entrada libre hasta completar aforo
- Debate sobre 'Cómo Europa cuenta la ciencia a través del teatro' – sábado 28 de septiembre, a las 17:00h, en Centro Cívico Estación del Norte (c/Perdiguera 7). Entrada libre hasta completar aforo
- **'Contra Ana'** (sobre la anorexia) - sábado 28 de septiembre, a las 18:30h, en Centro Cívico Estación del Norte (c/Perdiguera 7). Obra ganadora del III Premio D'Ensayo.
Entradas AQUÍ: <https://entradium.com/es/events/densayo-festival-de-teatro-y-ciencia-2024>



**FESTIVAL DE
TEATRO
Y CIENCIA** **27-28 SEPTIEMBRE
2024
ZARAGOZA**

**CENTRO CÍVICO ESTACIÓN DEL NORTE
EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN**

densayofest.com



OBRAS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ANOREXIA PARA PÚBLICO JOVEN

Dos montajes teatrales innovadores dan forma este año al programa del III Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia de Zaragoza: **'LaIA, un petit musical del futuro'**, sobre Inteligencia Artificial, se estrenará el 27 de septiembre, Día de la Investigación, en Caja Rural de Aragón; y **'Contra Ana'**, la obra ganadora del festival 2024 que versa sobre la anorexia, se representará al día siguiente, 28 de septiembre, en el Centro Cívico Estación del Norte. Ambas propuestas son aptas para todos los públicos, aunque especialmente orientadas a espectadoras y espectadores jóvenes.

'LaIA, un petit musical del futuro' es obra de Mónica Giménez y la compañía Cosmos Teatro Musical. La trama se sitúa en un futuro no muy lejano, donde la inteligencia artificial que empezó ayudando a la sociedad a automatizar tareas y ser más ágiles ha llevado a las personas a no querer pensar ni tomar decisiones difíciles; muchas, incluso, han sustituido a sus familiares y amigos por su 'amistad' con esta novedosa LaIA, que se implanta directamente en el cerebro humano y se ocupa de todo para que la gente sólo tenga que pensar en pasarlo bien. Es un musical con versiones de canciones indie actuales y situaciones que hacen reflexionar sobre la omnipresencia de la tecnología en nuestras vidas.

Y **'Contra Ana'** es la obra elegida este año como ganadora por el jurado del Festival

D'Ensayo de Teatro y Ciencia, formado por Pilar Perla, coordinadora de Tercer Milenio, el suplemento de ciencia y tecnología de Heraldo de Aragón, Daniel Erice, astrofísico, director de escena en Madrid y responsable de los experimentos de 'Órbita Laika' (La 2), y Arantxa Azagra, profesora y directora de la Escuela de Teatro de Zaragoza. Dicen de 'Contra Ana' que es “una apuesta valiente, personal y emotiva, con capacidad de interpelar al público sobre un tema tan importante como son los trastornos de la conducta alimentaria”.

Así, con 'Contra Ana', **la anorexia se sube al escenario** de la mano de la dramaturga y actriz Alma García. Tres jóvenes actrices, Beatriz Justamente, Carmen Climent y la propia autora, un actor, León Molina, y la dirección de Paco Montes ponen en escena los trastornos de la conducta alimentaria, la anorexia, el más común, una enfermedad mental con una elevada tasa de mortalidad entre jóvenes y adolescentes. **400.000 personas padecen en España trastornos alimentarios.** Una de ellas fue Alma García, la autora de esta obra, quien cuenta que enfermó de anorexia nerviosa con 14 años y, diez años después, ha escrito 'Contra Ana', “una última batalla -dice- en la que vuelvo al año en el que estuve ingresada en una clínica en Barcelona”; reivindica mayor comprensión por parte de la sociedad y un sistema de salud que atienda de forma integral.

La inauguración del Festival D'Ensayo en Caja Rural de Aragón, con '**LaIA, un petit musical del futuro**' es de **entrada gratuita** hasta completar aforo. Sin embargo, para ver la obra ganadora del Premio D'Ensayo 2024, '**Contra Ana**', en el Centro Cívico Estación del Norte es preciso **adquirir entrada en este enlace:**

<https://entradium.com/es/events/densayo-festival-de-teatro-y-ciencia-2024> Si se compra antes del 15 de septiembre, el precio es de 10€. Antes de la representación de 'Contra Ana', tendrá lugar en el mismo Centro Cívico Estación del Norte el **debate 'Cómo Europa cuenta la ciencia a través del teatro'**, de entrada libre hasta completar aforo.

Y para que el Festival D'Ensayo se ajuste lo más posible a los gustos y preferencias de la ciudadanía, se puede responder a esta encuesta: <https://forms.gle/NgHvnra9EQJ5axJG6>

'Contra Ana' - argumento



La obra se sumerge en las tinieblas de los trastornos de la conducta alimentaria a través de una experiencia real: coloca el foco en los meses de ingreso por anorexia para mostrar en qué medida esta enfermedad consume a quien la padece. Salir de un TCA es una guerra contra uno mismo y el teatro es el mejor campo de batalla para mostrarlo.

'LaIA, un petit musical del futuro' - argumento

La obra nos sitúa en un futuro no muy lejano, donde lo que empezó ayudando a la sociedad a automatizar tareas y ser más ágil, está llevando a las personas a no querer pensar ni tomar decisiones difíciles. Muchas, incluso, sustituyen a familiares y amigos por su 'amistad' con esta novedosa inteligencia artificial, LaIA. Implantada directamente en el cerebro, LaIA se ocupa de todo para que las personas sólo tengan que pensar en pasarlo bien. ¡Así de fácil! Además, llega una última actualización todavía más completa y sofisticada.

Pero ¿qué ocurre en ese mundo con aquellas personas que no quieren formar parte o con las que, sin quererlo, no son iguales a las demás? ¿Y si LaIA se nos va de las manos y quiere controlarlo todo, incluso el color de los calcetines que te pones cada mañana?